

Literatortutorium Slavistik

(5 ECTS, „grosse“ Liste; in Fribourg ab HS 2015: 6 ECTS)

Grundlagentexte der slavischen Literaturen

Sinn und Zweck

Die „grosse“ Leseliste wird im Rahmen des Bachelor major (Empfehlung: während der ersten vier Semester) von den Studierenden *selbständig erarbeitet* und durch eine Lehrperson der Literaturwissenschaft geprüft. Im Vordergrund steht die Textkenntnis. Die Liste versteht sich als *erste* Lektüreliste im Studium und gilt allgemein für alle unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen innerhalb der Slavistik. Sie bezweckt eine erste Annäherung an die wichtigsten Werke der slavischen Literaturen. Ganz allgemein gilt: Die Liste ersetzt nicht die freie, individuelle Lektüre slavischer Literatur.

Pro Memoria

Für **Berner und Fribourger Studierende im Major** (*ab Frühlingssemester 2010*) ist die „grosse“ Liste im Rahmen des Tutoriums verbindlich. Berner und Fribourger Studierende im Major, die ihr Studium *vor* dem Frühlingssemester 2010 aufgenommen haben, können sich wie früher an der „kleinen“ Liste (3 ECTS) orientieren und die restlichen 2 ECTS des Tutoriums in Absprache mit einer Lehrperson der Literaturwissenschaft erwerben. Sie können aber auch sofort zur vorliegenden „grossen“ Liste (5 bzw. 6 ECTS) übergehen.

Pour les **étudiant-e-s en major de Berne et de Fribourg** (depuis le semestre de printemps 2010) la « grande » liste est obligatoire. Pour les étudiant-e-s en major de Berne et de Fribourg qui ont commencé leurs études *avant* le semestre de printemps 2010 peuvent travailler avec la « petite » liste (3 ECTS) comme avant en acquérant individuellement les 2 ECTS qui restent avec un enseignant de littérature. Ils peuvent également adopter la « grande » liste (5 resp. 6 ECTS) dès maintenant.

Russische Literatur

Alturussische Periode (11.-17. Jh.)

[Slovo o polku Igoreve](#) (dt.: Igorlied; fr.: Le Slovo d'Igor)

XIX. Jh., Teil I: Jahrhundertwende / Anfang des Jhs.

[Nikolaj M. Karamzin](#): Bednaja Liza (dt.: Die arme Lisa; fr.: La pauvre Lise)

[Aleksandr S. Puškin](#): Povesti Belkina (dt.: Erzählungen Belkins; fr.: Les récits de feu Ivan P. Belkine), Evgenij Onegin

[Michail Ju. Lermontov](#): Geroj našego vremeni (dt.: Ein Held unserer Zeit; fr.: Un héros de notre temps)

[Nikolaj V. Gogol'](#): Peterburgskie povesti (dt.: Petersburger Novellen; fr.: Nouvelles de Pétersbourg)

XIX. Jh., Teil II: Vorherrschaft des Realismus

[Ivan A. Gončarov](#): Oblomov

[Ivan S. Turgenev](#): Otcy i deti (dt.: Väter und Söhne; fr.: Pères et fils)

[Fëdor M. Dostoevskij](#): Prestuplenie i nakazanie (dt.: Verbrechen und Strafe; fr.: Crime et châtement)

[Lev N. Tolstoj](#): Anna Karenina

Spät- und Postrealismus

[Anton P. Čechov](#): Čajka (dt.: Die Möwe; fr.: La mouette)

[Ivan A. Bunin](#): Erzählungen nach Wahl; Nouvelles à choix

Symbolismus / Postsymbolismus / Historische Avantgarde

[Aleksandr A. Blok](#): Gedichte nach Wahl; poèmes à choix

[Anna A. Achmatova](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

[Osip É. Mandel'stam](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

[Vladimir V. Majakovskij](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

Literatur der 20er und 30er Jahre

[Michail A. Bulgakov](#): Master i Margarita (dt.: Der Meister und Margarita; fr.: Le Maître et Marguerite)

[Isaak É. Babel'](#): Erzählungen nach Wahl; Nouvelles à choix

[Vladimir V. Nabokov](#): Mašen'ka

Russische Literatur nach 1945

[Boris L. Pasternak](#): Doktor Živago

[Aleksandr I. Solženicyn](#): Odin den' v žizni Ivana Denisoviča (dt.: Ein Tag im Leben des Ivan Denisovič; fr.: Une journée d'Ivan Denissovitch)

[Venedikt V. Erofeev](#): Moskva-Petuški (dt.: Die Reise von Moskau nach Petuschki; fr.: Moscou-sur-Vodka)

[Iosif A. Brodskij](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

Polnische Literatur

Romantik

[Adam Mickiewicz](#): Pan Tadeusz

Positivismus

[Henryk Sienkiewicz](#): Novellen nach Wahl; Nouvelles à choix

Junges Polen

[Stanisław Wyspiański](#): Wesele (dt.: Die Hochzeit; fr.: Les noces)

Zwischenkriegszeit

[Witold Gombrowicz](#): Ferdydurke

[Bruno Schulz](#): Sklepy cynamonowe (dt.: Die Zimtläden; fr.: Les boutiques de cannelle)

Nachkriegszeit

[Jerzy Andrzejewski](#): Popiół i diament (dt.: Asche und Diamant; fr.: Cendres et diamant)

[Czesław Miłosz](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

[Zbigniew Herbert](#): Gedichte nach Wahl; Poèmes à choix

Südslavische Literaturen

20. Jahrhundert

[Miroslav Krleža](#): Povratak Filipa Latinovicza (dt.: Die Rückkehr des Filip Latinovicz; fr.: Le retour de Philippe Latinovicz)

[Miloš Crnjanski](#): Dnevnik o Čarnojeviću (dt.: Tagebuch über Čarnojević; fr.: Journal de Čarnojević)

[Ivo Andrić](#): Na Drini ćuprija (dt.: Die Brücke über die Drina; fr.: Il est un pont sur la Drina)

[Aleksandar Tišma](#): Upotreba čoveka (dt.: Der Gebrauch des Menschen; fr.: L'usage de l'homme)

[Danilo Kiš](#): Grobnica za Borisa Davidoviča (dt.: Ein Grabmal für Boris Dawidowitsch; fr.: Un tombeau pour Boris Davidovitch)